

# ZINEMAKUMEAK GARA! • 2014

// XIX MUESTRA DE CINE DIRIGIDO POR MUJERES //

BILBAO, SALA BBK, DEL 22 AL 26 DE OCTUBRE 2014



COMEDIAS  
INVITADAS  
HUMOR EN LA RED  
CORTOMETRAJES



[www.zinemakumeak.com](http://www.zinemakumeak.com)

ORGANIZA



PATROCINAN



COLABORAN



# ZINEMAKUMEAK GARA! · 2014

// XIX MUESTRA DE CINE DIRIGIDO POR MUJERES //

---

BILBAO, SALA BBK, DEL 22 AL 26 DE OCTUBRE 2014

Nacimos con el objetivo de dar a conocer el cine que realizan las mujeres, dónde ponen su mirada, qué les motiva, cuál es su visión en los géneros cinematográficos... y en la presente edición nos hacemos una pregunta **¿De qué se ríen las mujeres?** Tenemos cuatro días para conocer la respuesta.

La historia del cine está jalonada de directoras con incursiones importantes en la comedia, muchas de ellas en la vanguardia del género, practicando el humor más provocador y gamberro o brillando en lo alto de la nueva comedia americana. Directoras como **Amy Heckerling (Aquel excitante curso)**, **Claudia Weill (Las amigas)**, o **Elaine May (El rompecorazones)**, entre muchas otras, sin olvidarnos de cineastas europeas como la italiana **Lina Wertmüller** y su extraordinaria **“Pasqualino Settebellezze”** (cuatro nominaciones al Oscar), o la alemana **Doris Dorrie**.

En el presente, y coincidiendo con la inmensa y merecida Retrospectiva que le dedica el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, la **“XIX Muestra de cine Dirigido por Mujeres”** quiere rendir homenaje a una mujer clave en la etapa dorada del Hollywood clásico, **Dorothy Arzner**, con la proyección de **“Dance, Girl, Dance”**, comedia musical que se integra en la presente Edición junto con un ramillete de títulos que correrán a cargo de Lake Bell, Valeria Bruni Tedeschi, Anne Sewitsky, Almut Getto y Drew Barrymore. El broche lo pondrá la presencia de la directora y guionista **Manuela Moreno** que presentará una divertida sesión de cortometrajes.

Queremos que compartáis risas con nosotras. ¡Os esperamos!



## MIÉRCOLES, 22 DE OCTUBRE

SALA BBK. 20:00 h. (3€ entrada)

### PIEZAS DE HUMOR DE LA RED. LARGOMETRAJE. ESTRENO



#### WHIP IT

2009, 111' USA. Comedia - dramática. VOSE

Dir.: Drew Barrymore

En un pueblo de Texas, una adolescente de estilo alternativo, se resiste a participar en diversos concursos de belleza. Lo que a ella le interesa es el Roller Derby, un estilo de patinaje de competición altamente agresivo.

**Drew Blyth Barrymore**, nace en 1975 es actriz de cine y Televisión, modelo, productora y directora estadounidense. Saltó a la fama con su papel en la película E.T., el extraterrestre (1982). Actuó en diferentes películas que la hicieron merecedora de varios premios y ganó el reconocimiento mundial. En 1995, ella y su socia Nancy Juvonen formaron la compañía de producción Flower Films, con la que han producido numerosas películas y series de Televisión.

Como directora tiene tres títulos, un corto, un documental y el largometraje "Whip it, que ha sido nominado en distintos festivales.



## JUEVES, 23 DE OCTUBRE

UPV/EHU FACULTAD DE BELLAS ARTES. 11:00 h.

CHARLA: "DE QUÉ SE RÍEN LAS MUJERES EN EL CINE DE ANIMACIÓN" por Begoña Vicario

SALA BBK. 20:00 h. (3€ entrada)

### PIEZAS DE HUMOR DE LA RED



#### DANCE, GIRL, DANCE

1940, 90' USA Comedia. Drama - baile. VOSE

Dir.: Dorothy Arzner

Judy O'Brien forma parte de un grupo de baile y aspira a dedicarse al ballet clásico. Bubbles, compañera suya deja el grupo para centrarse en la comedia. Cuando el grupo se deshace, Bubbles le ofrece a Judy un ingrato trabajo: ser la telonera de su espectáculo.

**Homenaje a la Pionera Dorothy Arzner Colaboración del Zinemaldi**

**Dorothy Arzner** (1897-1979), nacida en San Francisco pero criada en Los Ángeles, fue la única mujer que consiguió hacerse una carrera profesional como directora en la época dorada de Hollywood, considerada una pionera de la integración de la mujer en la industria cinematográfica.

En 1933 fue la primera mujer que ingresó en el Sindicato de Directores de América y fue su único miembro femenino durante varias décadas.



SALA BBK. 19:30 h. (Entrada libre hasta completar aforo)

## CORTOS DE LA DIRECTORA MANUELA MORENO

### **DOLORES.** 10' 2008

Dos personas desconocidas inician una conversación.

### **QUIERO ESTAR EL RESTO DE MI VIDA CONTIGO.** 3' 2009

Para junto a ella en un semáforo un chico del que se enamora perdidamente y con el que sueña pasar el resto de su vida.

### **CLOE.** 4' 2010

Dani intenta ligar con Cloe.

### **CAMAS.** 10' 2010

Cuatro historias con un escenario en común: la cama.

### **LO SÉ.** 14' 2013

Noa colecciona botones, y su admirador, colecciona los instantes en los que ella colecciona botones. Tan sólo le separan diez metros.

### **PIPAS.** 3'33" 2013

¿Existe mayor complicidad entre dos amigas que una bolsa de pipas?

## 20:15 h. Encuentro con Manuela Moreno

En esta ocasión tenemos la excelente oportunidad de contar con la directora para charlar sobre su cine.



**Manuela Moreno** es directora y guionista. Licenciada en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia (ESAD) completa sus estudios en la Escuela de Cinematografía y Audiovisuales de la Comunidad de Madrid (ECAM) y en el Instituto Cinematográfico de Madrid (N.I.C).

Debuta con el cortometraje "**DOLORES**" con el que obtuvo numerosos reconocimientos. Hasta el momento solo ha dirigido cortos todos ellos con numerosos premios, y grandes dosis de humor.

SALA BBK. 20:45 h.

## LARGOMETRAJE. ESTRENO



### **IN A WORLD / LA VOZ DE UNA GENERACIÓN**

2013, 93' USA. Comedia - drama. Cine Independiente. VOSE

**Dir.:** Lake Bell

Una entrenadora vocal es motivada por su padre, el rey de las voces en off de los tráilers, para convertir a la joven en una estrella del medio.

**Premios:**

**2013:** Festival de Sundance: Mejor guión • National Board of Review (NBR): Top 10 películas independientes • Independent Spirit Awards: Nominada a Mejor guión novel • Phoenix Film Critics Society. **2014:** Toronto Film Critics Association 3º Premio



**Lake Siegel Bell** nace en Nueva York, Estados Unidos, el 24 de marzo de 1979 es una actriz, guionista y directora estadounidense. Ha protagonizado varias series televisivas muy conocidas. Bell escribió y dirigió su propio y galardonado corto, **Worst Enemy**, con el que debutó en el Festival de Cine de Sundance, seguido por su debut en la dirección con **In a World...**

SALA BBK. 18:00 h. (4€ entrada para las 2 sesiones)

## LARGOMETRAJE



### HAPPY HAPPY / SIEMPRE FELIZ

2010, 88' SUECIA. Comedia - dramática.

Dir.: Anne Sewitsky

A pesar de su soledad y del distanciamiento de su marido, Kaja es un ama de casa optimista y muy abierta. Unos vecinos que acaban de instalarse y que parecen el paradigma del matrimonio perfecto, la tienen fascinada.

#### Premios:

2011: Festival de Sundance: Premio del Jurado Película (World Cinema) • Festival de Sevilla: Mejor película • Amanda Awards Noruega Mejor actor • Zurich Film Festival, Premio de la Crítica



**Anne Sewitsky**, nació en 1978, Oslo (Noruega). Se licenció en la Escuela Noruega de Cine en Lillehammer. "Siempre feliz" es su primer largometraje. Anteriormente dirigió el corto "Oh, My God!" (2009), por el que ganó un premio en Generation Kplus en el Festival de Berlín. Asimismo, dirigió episodios de la serie de televisión noruega "Himmelbla" (2008) y fue codirectora de la serie "Norwegian Cozy" (2010).

SALA BBK. 20:00 h. (4€ entrada para las 2 sesiones)

## LARGOMETRAJE



### CHÂTEAU EN ITALIE / UN CASTILLO EN ITALIA

2013, 104' FRANCIA. Comedia - drama.

Dir.: Valeria Bruni Tedeschi

Ésta es la historia de la decadencia y desintegración de una gran familia de la burguesía industrial italiana. Es la familia de Louise. Pero, cuando ella conoce a Nathan, sus sueños de felicidad resurgen.

#### Premios:

2013: Festival de Cannes: Sección oficial largometrajes a concurso



**Valeria Bruni Tedeschi** nace en Turin, Italia en 1964, es actriz y directora afincada en Francia. Estudió teatro en Nanterre en la Ecole des Amandiers. Ha participado en numerosas producciones tanto en Italia como en Francia ganando diferentes premios. En 2003, debutó como directora con la película Es más fácil para un camello..., le siguen, Actrices y Un castillo en Italia, todas ellas de tintes claramente autobiográficos.

## ENTRADAS

Entradas a la venta en la **SALA BBK**, cajeros multiservicio de **BBK** en [www.bbk.es](http://www.bbk.es) y en el teléfono **944 310 310**

**25% de dto.** para los que compren con tarjeta Kutxabank



# III EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CORTOS XPREST!AUX

**BILBOROCK, DEL 24 AL 26 DE OCTUBRE 2014**

**AUX y la MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES**  
te invitamos al festival de cortos express

**VIERNES, 24 DE OCTUBRE**

**BILBOROCK. 12:00 h.**

**ENTREGA DE BASES Y TEMA A DESARROLLAR**

**DOMINGO, 26 DE OCTUBRE**

**BILBOROCK. 17:00 h.**

**ENTREGA DE LOS CORTOS REALIZADOS XPREST!AUX**

**BILBOROCK. 17:30 h. (Entrada libre hasta completar aforo)**

**CORTO**

**ESE OTRO.** Marta Onzain y Alberto R. Peña Marín (2013, 3')

Contaremos con la presencia de Marta Onzain

**LARGOMETRAJE**



**GANZ NAH BEI DI / CERCA DE TI**

2009, 88' ALEMANIA. VOSE.

**Dir.: Almut Getto**

A Philip le gusta replegarse en sí mismo, hasta el punto de sentir fobia del contacto físico con cualquier extraño. Todo esto hasta que conoce a Lina. A pesar de que los dos realmente no cuadran en ningún sentido, ella logra abrir una puerta en su mundo.



**Almut Getto**, nace en Alemania, en 1964, estudió en la LMU de Munich Ciencias políticas y comunicación. Trabajó como periodista y finalmente, se graduó en cine en la Academia de Media Arts Cologne. Desde 1998 Almut Getto trabaja como escritora, guionista y directora.

En 2001 le concedieron el Premio de Investigación, para la realización de su primera película de largometraje, Pece Fickendes / La vida sexual de los peces, con la que ganó importantes premios.

**BILBOROCK. 20:00 h.**

**PROYECCIÓN DE LOS CORTOS A CONCURSO**

**BILBOROCK. 21:15 h.**

**CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS DE LA III EDICIÓN XPREST!AUX**

Inscripción, información y bases completas en [www.zinemakumeak.com/xprest](http://www.zinemakumeak.com/xprest)  
Contactar a través de [xprest@zinemakumeak.com](mailto:xprest@zinemakumeak.com)

**LUNES, 27 DE OCTUBRE**

UNIVERSIDAD DE DEUSTO. 10:30 h.

**PROYECCIÓN CORTOS DE HUMOR**

Dpto. de Trabajo Social y Sociología. Facultad de Ciencias Sociales

# EXTENSIÓN DE LA XIX MUESTRA DE CINE REALIZADO POR MUJERES A BARAKALDO

DEL **27 AL 30 DE OCTUBRE 2014**

**LUNES, 27 DE OCTUBRE**

TEATRO BARAKALDO ANTZOKIA. 20:00 h.

**CORTOS**

DOLORES. 10'

PIPAS. 33'

**LARGOMETRAJE. ESTRENO**

IN A WORLD / LA VOZ DE UNA GENERACIÓN. 93'

**MARTES, 28 DE OCTUBRE**

TEATRO BARAKALDO ANTZOKIA. 20:00 h.

**CORTOS**

CAMAS. 10'

QUIERO ESTAR SIEMPRE CONTIGO. 3'

**LARGOMETRAJE. ESTRENO**

WHIP IT / PATINADORAS. 111'

**JUEVES, 30 DE OCTUBRE**

TEATRO BARAKALDO ANTZOKIA. 20:00 h.

**CORTOS**

LO SÉ. 14'

CLOE. 4'

**LARGOMETRAJE**

UN CASTILLO EN ITALIA. 104'

# ZINEMAKUMEAK GARA! • 2014

// XIX MUESTRA DE CINE DIRIGIDO POR MUJERES //

BILBO, BBK ARETOA, 2014KO URRIAREN 22TIK 26RA



KOMEDIAK  
GONBIDATUAK  
UMOREA INTERNETEN  
LABURMETRAIAK



[www.zinemakumeak.com](http://www.zinemakumeak.com)

ANTOLATZAILEA



Simone de Beauvoir  
Talde Feminista

BABESLEAK



Bilbao  
AYUNTAMIENTO  
REGIÓN DE CANTABRIA  
AYUNTAMIENTO DE BILBAO  
AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

LAGUNTZAILEAK





# ZINEMAKUMEAK GARA! · 2014

// XIX MUESTRA DE CINE DIRIGIDO POR MUJERES //

---

BILBO, BBK ARETOA, 2014KO URRIAREN 22TIK 26RA

Emakumeek egiten duten zinema ezagutarazteko helburuarekin jaio ginen: non jartzen duten begirada, zerk motibatzen dituen, zein den beraien ikuspegia genero zinematografikoetan... eta aurtengo edizioan galdera hau egiten diogu geure buruari: **Zertaz barre egiten dute emakumeek?** Lau egun ditugu erantzuna jakiteko.

Zinemaren historian emakumezko zuzendari askok egin dituzte sarraldi garrantzitsuak komedian, horietako asko generoaren abangoardian, umorerik zirikatzaileen eta ganberroena eginez edo amerikar komedia berriaren gailurrean nabarmenduz: **Amy Heckerling (Fast Times at Ridgemont High, Aquel excitante curso)**, **Nancy Meyer (Something's Gotta Give, Cuando menos te lo esperas)**, edo **Elaine May (The Heartbreak Kid, Rompecorazones)** zuzendarien kasua da beste askoren artean, ahaztu gabe European **Lina Wertmüller** italiarra eta bere **"Pasqualino Settebellezze"** paregabea (lau oscarretarako izendatua), edo **Doris Dorrie** alemana.

Aurten, eta Donostiako Nazioarteko Zinemaldiak eskaintzen dion Atzera Begirako izugarri eta ongi mereziarekin bat etorritz, **"Emakumeek zuzendutako zinemaren XIX. erakusketak"** omenaldia egin nahi dio Hollywood klasikoaren urrezko etapan funtsezkoa izan zen emakume bati, **Dorothy Arzner**-i, eta beraren **"Dance, Girl, Dance"** filma emango du, edizio honetan oso ondo sartzen den komedia musikala gainerako emakumeen -Lake Bell, Valeria Bruni Tedeschi, Anne Sewitsky, Drew Barrymore eta Almut Getto-ren- film sortarekin batera. Bertan izango den Manuela Morenok amaiera bikaina emango dio zikloari, film laburren **saio dibertigarri bat aurkeztuko baitu.**

Zuek ere gurekin batera barre egitea nahi genuke. Zain izango gara



## URRIAK 22, ASTEAZKENA

BBK ARETOA. 20:00etan. (3€ sarrera)

### SAREKO UMORE-PIEZAK. FILM LUZEA. ESTREINALDIA



#### WHIP IT

2009, 111' AEB. Komedia dramatikoa. VOSE

Zuz.: Drew Barrymore

Texaseko herri batean, bizi-tankera alternatiboko neska nerabe batek, ez du parte hartu nahi edertasun-lehiaketetan. Berari interesatzen zaiona Roller Derby da, lehiaketako patinatze-estiloa, ikaragarri erasokorra.

**Drew Blyth Barrymore** 1975ean jaio zen Amerikako Estatu Batuetan, eta zinema eta telebistako antzezlea da, modeloa, ekoizlea eta zuzendaria. E.T. the Extra-Terrestrial (1982) filmean izandako paperaz lortu zuen ospea. Gero, hainbat filmetan agertu zen, eta horiekin hainbat sari bereganatu zituen eta mundu osoan aitortza. 1995ean, berak eta bere bazkide Nancy Juvonen-ek Flower Films ekoizpen-etxea sortu zuten, eta horrekin film eta telebistako serie asko produzitu dituzte.

Zuzendari gisa hiru titulu ditu, film labur bat, dokumentala eta "Whip it" film luzea, hainbat zinemalditan hautatua izan dena.



## URRIAK 23, OSTEGUNA

UPV/EHU ARTE EDERRETAKO FAKULTATEA. 11:00etan.

HITZALDIA: "DE QUÉ SE RIEN LAS MUJERES EN EL CINE DE ANIMACION" hizlaria Begoña Vicario

BBK ARETOA. 20:00etan. (3€ sarrera)

### SAREKO UMORE-PIEZAK



#### DANCE, GIRL, DANCE

1940, 90' AEB. Komedia. Drama - dantza. VOSE

Zuz.: Dorothy Arzner

Judy O'Brien dantza talde bateko kide da eta balet klasikoan aritu nahi luke. Bubbles lagunak taldea utziko du komedian murgiltzeko. Taldea desagiten denean, Bubbles-ek esker gaiztoko lan bat eskainiko dio Judy-ri: haren ikuskizunean, hasierako artista izatea.

**Dorothy Arzner aitzindariari omenaldia Donostiako Zinemaldiarekin lankidetzan**

**Dorothy Arzner** (1897-1979), San Frantziskon jaioa baina Los Angeles-en hazia, Hollywooden urrezko aroan zuzendari gisa karrera profesionala egitea lortu zuen emakume bakarra izan baitzen, eta beraz zinematografia-industrian emakumearen integrazioaren aitzindaritzat joa.

1933an Amerikako Zuzendarien Sindikatuan sartu zen lehenengo emakumea izan zen eta emakumezko bakarra zenbait hamarkadatan.



BBK ARETOA. 19:30etan. (Sarrera librea jarlekuak bete arte)

## MANUELA MORENO ZUZENDARIAREN FILM LABURRAK

### DOLORES. 10' 2008

Bi ezezagun elkarrizketan hasiko dira.

### QUIERO ESTAR EL RESTO DE MI VIDA CONTIGO. 3' 2009

Haren ondoan semaforo batean, mutil bat geratuko da, zeharo maiteminduko da eta bitzita osoa harekin ematea amestuko du.

### CLOE. 4' 2010

Dani Cloe-rekin ligatzen saiatuko da.

### CAMAS. 10' 2010

Lau istorio hauek gertaleku komuna dute: ohea.

### LO SÉ. 14' 2013

Noa botoi-bilduma egiten duen neska da, eta haren miresleak botoi-bilduma egiten dueneko unean bilduma egiten du. Hamar metro besterik ez bien artean.

### PIPAS. 3'33" 2013

Ba ote bi adiskideen artean poltsa bat pipa baino kidetasun handiagorik?

## 20:15etan. Manuela Morenorekin topaketa

Oraingoan aukera paregabea dugu zuzendariarekin berarekin haren zinemaz hitz egiteko.



**Manuela Moreno** zuzendaria eta gidolaria da. Arte Dramatikoko lizentziaduna Murtziako Arte Dramatikoko Goi Eskolan (ESAD); gero Madrilgo Erkidegoko Zinematografia eta Ikus-entzunezkoen Eskolan (ECAM) eta Madrilgo Zinematografia Institutuan (N.I.C) osatu zituen ikasketak.

"**DOLORES**" film laburraz egin zuen debuta, hainbat sari bereganatu zituelarik. Orain arte film laburrak bakarrik zuzendu ditu, guztiak oso sarituak eta umore-dosi handikoak.

BBK ARETOA. 20:45etan.

## FILM LUZEA. ESTREINALDIA



### IN A WORLD / LA VOZ DE UNA GENERACIÓN

2013, 93' AEB. Komedia - drama. Zinema independentea. VOSE

Zuz.: Lake Bell

Ahots-trebatzaile bat bere aitak, trailerretako off-eko ahotsen erregeak, motibatzen du arlo horretan izar izatera iristeko.

#### Sariak:

2013: Sundance zinemaldia: Gidoirik onenari • National Board of Review (NBR): 10 film independente onenak • Independent Spirit Awards: Berrien gidoi onenaren sarirako proposatua • Phoenix Film Critics Society.

2014: Toronto Film Critics Association 3. saria



**Lake Siegel Bell** New Yorken (AEB) jaio zen 1979ko martxoaren 24an, eta antzezle, gidolari eta zuzendaria da. Protagonista izan da telebistako serie oso ezagunetan. Bell-ek bere film labur saritua, **Worst Enemy**, idatzi eta zuzendu zuen, eta harekin egin zuen debuta Sundance zinemaldian; zuzendari gisa **In a World** izan zuen bere lehen lana.

BBK ARETOA. 18:00etan. (4€ 2 saioetarako sarrera)

## FILM LUZEA



### HAPPY HAPPY / SIEMPRE FELIZ

2010, 88' SUEZIA. Komedia dramatikoa.

**Zuz.:** Anne Sewitsky

Nahiz eta bakardadea pairatu eta senarrarengandik urrunduta egon, Kaja etxekoandre baikor eta oso irekia da. Bizitzera etorri berri diren eta bikote perfektuaren paradigma ematen duten auzokoez, liluratuta daukate.

**Sariak:**

2011:Sundance zinemaldia: Epaimahaiaren saria - Filma (World Cinema) • Sevillako zinemaldia: Filmik onenari • Amanda Awards -Norvegia- antzezle onenari • Zurich Film Festival, Kritikaren Saria



**Anne Sewitsky** 1978an jaio zen Oslon (Norwegian). Norvegiako Zinema Eskolan lizentziatu zen, Lillehammer-en. "Sykt Lykkelig / Happy, Happy / Siempre feliz" da haren lehenengo film luzea. Aurrez "Oh, My God!" (2009) film laburra zuzendu zuen, eta harekin saria irabazi zuen Generation Kplus-en Berlingo zinemaldian. Baita ere Norvegiako telebistan "Himmelbla" (2008) serieko pasarteak ere zuzendu zituen eta "Norwegian Cozy" (2010) seriearen zuzendari-kidea izan zen.

BBK ARETOA. 18:00etan. (4€ 2 saioetarako sarrera)

## FILM LUZEA



### CHÂTEAU EN ITALIE / UN CASTILLO EN ITALIA

2013, 104' FRANTZIA. Komedia dramatikoa.

**Zuz.:** Valeria Bruni Tedeschi

Italiako burgesia industrialeko familia handi baten gainbehera eta desegitearen istorioa da hau. Louiseren familia da. Baina berak Nathan ezagutzen duenean, zoriontasun-ametsak berpiztu egingo zaizkio.

**Premios:**

2013: Canneseko zinemaldia: Lehiaketara aurkezturiko film luzeen sail ofiziala



**Valeria Bruni Tedeschi** Torinon jaio zen, Italian, 1964an, baina Frantzian bizi da; antzezlea eta zuzendaria da. Nanterre-n antzerkia ikasi zuen Ecole des Amandiers-en. Ekoizpen askotan parte hartu izan du bai Italian eta bai Frantzian. 2003an zuzendari gisa debutatu zuen Es más fácil para un camello filmarekin, eta ondoren Actrices eta Un castillo en Italia egin zituen, guztiak kutsu autobiografikoa dutenak.

## SARRERAK

Sarrerak salgai **BBK ARETOAN, BBK-ko orotariko kutzazainetan,**  
**www.bbk.es** eta **944 310 310** telefonoan  
**%25eko deskontua** Kutxabank txartelarekin erosi ezkeru



# XPREST!AUX FILM LABURREN III EDIZIOA

**BILBOROCK, 2014KO URRIAREN 24TIK 26RA**

AUXek eta EMAKUMEEK EGINDAKO ZINEMA ERAKUSKETAK  
zinema express jaialdira gonbidatzen zaitugu

## URRIAK 24, OSTIRALA

**BILBOROCK. 12:00etan.**

**OINARRIAK ETA GARATU BEHARREKO GAIA EMATEA**

## URRIAK 26, IGANDEA

**BILBOROCK. 17:00etan.**

**XPREST!AUX-ERAKO EGINDAKO FILM LABURRAK ENTREGATZEA**

**BILBOROCK. 17:30etan. (Sarrera librea jarlekuak bete arte)**

### FILM LABURRA

**ESE OTRO.** Marta Onzain eta Alberto R. Peña Marín (2013, 3')

Marta Onzain bertan egongo da

### FILM LUZEA



#### **GANZ NAH BEI DI / CERCA DE TI**

2009, 88' ALEMANIA. VOSE.

**Zuz.: Almut Getto**

Philip-i bere baitan biltzea gustatzen zaio, edozein arrotzekiko kontaktu fisikoaren fobia sentitzeraino. Hori guztia Lina ezagutu arte. Nahiz eta biak ez etorri bat inola ere, Linak lortzen du mutilaren munduan ate bat irekitzea.



**Almut Getto** Alemanian jaio zen 1964an; Munich-eko LMU-n Zientzia Politikoak eta Komunikazioa ikasi zituen. Kazetari gisa lan egin eta azkenean Arts Cologne Media Akademian graduatu zen zineman. 1998tik Almut Getto idazle, gidolari eta zuzendari gisa lan egiten du.

2001ean Ikerketa Saria eman zioten bere lehenengo film luzea egiteko (Pece Fickendes / La vida sexual de los peces), eta sari garrantzitsuak irabazi zituen berarekin.

**BILBOROCK. 20:00etan.**

**AURKEZTUTAKO FILM LABURREN EMANALDIA**

**BILBOROCK. 21:15etan.**

**XPREST!AUXen III. EDIZIOAREN AMAIERAKO SAIOA ETA SARI-EMATEA**

Izen ematea, inskripzioa eta oinarriak [www.zinemakumeak.com/xprest](http://www.zinemakumeak.com/xprest)  
[xprest@zinemakumeak.com](mailto:xprest@zinemakumeak.com)-ren bidez harremanetan jarri

## URRIAK 27, ASTELEHENA

DEUSTUKO UNIBERTSITATEA. 10:30etan.

### UMOREZKO FILM LABURREN EMANALDIA

Soziologia eta Gizarte Langintza Saila. Giza Zientzien Fakultatea

# EMAKUMEEK EGINDAKO ZINEMAREN XIX ERAKUSKETA BARAKALDORA HEDATZEN DA

2014KO URRIAREN 27TIK 30ERA

## URRIAK 27, ASTELEHENA

TEATRO BARAKALDO ANTZOKIA. 20:00etan.

### FILM LABURRAK

DOLORES. 10'

PIPAS. 33'

### FILM LUZEA. ESTREINALDIA

IN A WORLD / LA VOZ DE UNA GENERACIÓN. 93'

## URRIAK 28, ASTEARTEA

TEATRO BARAKALDO ANTZOKIA. 20:00etan.

### FILM LABURRAK

CAMAS. 10'

QUIERO ESTAR SIEMPRE CONTIGO. 3'

### FILM LUZEA. ESTREINALDIA

WHIP IT / PATINADORAS. 111'

## URRIAK 30, OSTEGUNA

TEATRO BARAKALDO ANTZOKIA. 20:00etan.

### FILM LABURRAK

LO SÉ. 14'

CLOE. 4'

### FILM LUZEA

UN CASTILLO EN ITALIA. 104'